*Załącznik nr 1 do Uchwały nr \_\_\_\_\_\_\_ - 2018/2019 z dnia 25 marca 2019 r.*

*w sprawie wytycznych dla tworzenia i zmian programów studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia*

*oraz jednolitych studiów magisterskich rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020.*

Opis **zajęć (sylabus)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | Podstawy fotografii cyfrowej | | | | | | | **ECTS** | | **4** |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | | Digital photography | | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | **Informatyka** | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | polski | | | | Poziom studiów: | | studia I stopnia | | | |
| Forma studiów: | 🞎 stacjonarne  🗷 niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe  🗷 kierunkowe | 🞎 obowiązkowe  🗷 do wyboru | | Numer semestru: ……5….. | | 🗷 semestr zimowy 🞎 semestr letni | | | |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | | 2019/2020 | Numer katalogowy: | **ZIM-IN-1Z-05Z-32\_6** | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | |  | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | |  | | | | | | | | | |
| Jednostka realizująca: | |  | | | | | | | | | |
| Jednostka zlecająca: | |  | | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | Celem przedmiotu jest wprowadzenie do podstawowych technik fotografii cyfrowej. Student w trakcie prowadzonych zajęć pozna budowę aparatu fotograficznego z obiektywem, technikę powstawania i obróbki zdjęć oraz posiądzie podstawową wiedzę z dziedziny fotografii.  Tematyka wykładów i ćwiczeń laboratoryjnych:   * Wprowadzenie do fotografii * Perspektywa – widzenie głębi. Perspektywa, zmiana perspektywy w zależności od ogniskowej obiektywu. * Filtry świetlne. Przepuszczalność i pochłanianie światła przez filtry. Podział fotograficznych filtrów świetlnych. Zastosowanie filtrów zdjęciowych. Filtry do fotografii czarno-białej i barwnej. Filtry w fotografii cyfrowej. * Ocena obrazu fotograficznego. Ocena techniczna. Ocena estetyczna. Struktura obrazu. Ziarnistość obrazu. Kontrast. Subiektywna ocena reprodukcji szczegółów w cieniach i światłach obrazu. * Fotografia cyfrowa. Podstawy technologiczne fotografii cyfrowej. Rozdzielczość obrazu. Głębia przestrzeni barwnej. Podstawy obróbki komputerowej. * Główne tematy fotograficzne – rozwój wrażliwości estetycznej (portret, pejzaż, reportaż, fotografia dokumentacyjna, fotografia kreacyjna). * Podstawy pracy w atelier fotograficznym. Światło żarowe, światło błyskowe. * Percepcja gotowego obrazu fotograficznego. Projekcja fotografii cyfrowej, prezentacja odbitki fotograficznej. * Postprodukcja - podstawowe techniki postprodukcji zdjęć (zmiana ekspozycji, balansu bieli, stosowanie filtrów gradientowych) | | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | 1. wykład; liczba godzin ...9...; 2. ćwiczenia laboratoryjne; liczba godzin ...18...; | | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | Wstęp teoretyczny w formie wykładu, ćwiczenia laboratoryjne ze sprzętem fotograficznym i praca przy komputerze (przeglądanie i obróbka zdjęć) | | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | | brak | | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | Wiedza:   1. zna zasadę powstawania zdjęć 2. umie zapisywać, przetwarzać i archiwizować zdjęcia 3. potrafi dobrać odpowiedni sprzęt do realizacji różnych zadań | | | Umiejętności:  1. Potrafi – przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań informatycznych – dostrzegać ich aspekty społeczne, ekonomiczne i prawne. | | | | | Kompetencje:  pracy zawodowej. | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | Samodzielne zadania projektowe | | | | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | |  | | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | **Oddanie i zaliczenie wszystkich zadań projektowych** | | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | Specjalistyczne laboratorium fotografii cyfrowej | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca: | | | | | | | | | | | |
| UWAGI | | | | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **100 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | **2 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza 1 | zna zasadę powstawania zdjęć | K\_W16/P6S\_WG | 3 |
| Wiedza 2 | umie zapisywać, przetwarzać i archiwizować zdjęcia | K\_W18/P6S\_WG | 2 |
| Wiedz 3 | potrafi dobrać odpowiedni sprzęt do realizacji różnych zadań | K\_W06/P6S\_WG | 3 |
| Umiejętności 1 | Potrafi – przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań informatycznych – dostrzegać ich aspekty społeczne, ekonomiczne i prawne. | K\_U09/P6S\_UW | 1 |

\*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,